

Кружок «Витражная роспись» как средство для гармоничного развития творческой личности, проявляющей интерес к художественному творчеству.

Кто и когда создал первый витраж – трудно сказать. Мозаика из небольших пластинок цветного стекла, найденная при раскопках, датируется началом нашей эры. Завораживающая красота стёкол, играющих красками в солнечных лучах, с каждым веком всё более пленяла людей и подвигала творцов к совершенствованию мастерства. Прозрачные картины украсили собой храмы, дворцы и обычные жилища. И даже более того, древняя техника витража – мозаичный набор из фигурных кусочков стекла – стала активно использоваться и для мебели, каминных экранов, ширм, зеркал, музыкальных инструментов, ювелирных украшений... А после усовершенствования способа соединения стёкол между собой витражная техника стала применяться не только на плоских поверхностях, но и на объёмных – лампах и светильниках самых причудливых форм.

Но мы сегодня не будем вдаваться в сложные технологические процессы, потому что дадим возможность изготовить витраж детям. Конечно же, никто им стекло в руки не даст и не попросит его разрезать на нужные кусочки. Сейчас технологии таковы, что витраж можно сделать с помощью специальных красок. Строго говоря, это краски не для росписи стекла. С помощью них создаются прозрачные наклейки, которые хорошо держатся на гладкой поверхности и могут быть прилеплены без какого-либо клея на окно, зеркало, кафель. Краски продаются во флакончиках, из которых выдавливаются на пластиковую основу (например, файл), после застывания (около суток) становятся прозрачными и легко отделяются от основы. Готовую картинку можно даже перенести несколько раз на любую желаемую поверхность и самим решать, как долго она будет существовать на выбранном объекте.

Программа кружка имеет **художественно-эстетическую направленность**, разработана с учётом потребностей и возможностей кружковцев. Занятия в кружке способствуют раскрытию творческого потенциала детей, их нравственному и эстетическому воспитанию.

Одна из задач кружка творчества – помочь детям по-настоящему объединиться, научиться плодотворно взаимодействовать на разных уровнях, создать психологическую основу для взаимопомощи в возрастных и житейских кризисных ситуациях.

В настоящее время невозможно представить эстетическое и художественное воспитание детей без занятий декоративно-прикладными видами искусства. Данная инновационная программа направлена на формирование у детей чувства меры и вкуса, рождающиеся в процессе творчества, а не на словах. Объяснить это бывает очень сложно, а наглядно показать – куда понятнее. И немаловажно, что работы ребёнка будут храниться не в альбоме, который вряд ли кто вспомнит и покажет гостям, а на доступных глазу местах. Ребёнок сам увидит, насколько можно преобразить ту или иную вещь. Понимание своей

причастности к этому преобразению будет стимулировать желание испытывать себя в более сложных заданиях. А похвала друзей только прибавит уверенности в себе и в свои силы.

Отличительной особенностью программы является то, что она разработана специально для занятий в кружке творчества. Она даёт участникам не только возможность получать теоретические знания и практические навыки, но и создавать авторские модели (картины). В процессе обучения дети выполняют творческие задания, сами учатся новому, сближаются с другими детьми. Совместная творческая деятельность помогает ученикам больше понять внутренний мир других детей, стать ближе и роднее, а каждому воспитаннику в отдельности - раскрыть и реализовать свои творческие способности.



Дети в принципе любят рисовать, а возможность использовать в качестве основы для будущего рисунка стекло, способное пропускать сквозь себя свет, может просто очаровать их.

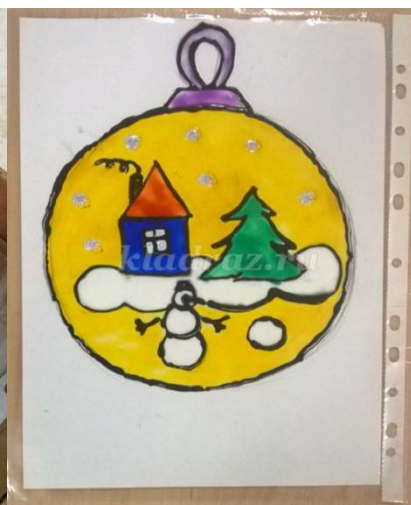
Учитывая, что занятия предполагается проводить регулярно в течение всего года, планируется изготовление тематических рисунков и поделок на различные праздники.



Поделка на День Победы



Пасхальное яйцо



Новогодняя картинка

Игрушки и аксессуары, украшенные витражными красками, будут не похожи ни на чьи другие. И к тому же подобные приготовления дадут возможность детям попасть в маленькую сказку, почувствовать вкус праздника!

Поделки к Новому году и Рождеству, а именно снежинки, горящие свечки, снеговики или целая картина с ёлкой и Дедом Морозом могут получиться самыми красивыми. Расклеить изображения можно на окнах, бокалах, тарелках, чашках, стенах – да где угодно! В центре внимания может оказаться обычный матовый ёлочный шарик, на который ребёнок наклеит рисунок-символ наступающего года. Наклейки потом можно просто аккуратно снять и убрать до следующих праздников.

На Пасху витражными красками можно украсить яйца. Рисуем или распечатываем на листе простые орнаменты. Вкладываем лист в файл, обводим контуром, заполняем краской, отделяем высохший рисунок и приклеиваем его к яйцу, слегка растягивая. Отрезаем лишнее.

Возможности витражных красок безграничны, любой праздник станет с их помощью незабываемым, а поделки – отличным подарком. А какое удовольствие получают от этого все участники процесса, особенно дети! Этот вид творчества очень хорошо развивает чувство меры и вкуса. Ребёнок сам увидит этапы преобразования вещей, а поскольку поделки будут храниться на видных местах, он сможет гордиться своим творчеством.

Новизна программы.

Программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Занятия по программе «Витражная роспись» направлены на закрепление обучающих, развивающих, воспитательных задач с использованием нетрадиционных приёмов и техник. Работа с различными материалами позволяет расширить знания об окружающем мире и формирует эмоционально-эстетическое отношение к явлениям действительности.

Выполнение групповых и индивидуальных творческих работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, его художественного вкуса.

Актуальность программы.

Программа кружка «Витражная и роспись» направлена на формирование понимания особой роли искусства в жизни человека, воспитание художественного вкуса, на создание условий для развития творческих способностей детей, на развитие интереса к художественной культуре, на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

Данная программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

Цель программы:

- обучить овладению техникой витражной росписи как одного из видов декоративно-прикладного творчества;
- научить композиции рисунка, последовательному изображению предметов и пространства;
- совершенствовать навык самостоятельного и осмысленного обучения, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы;
- воспитать любовь и уважение к художественным ценностям мировой культуры.

Задачи программы:

- обучение различным технологиям рисования;
- обучение безопасным, в соответствии с техникой безопасности, способам и приёмам работы с колющими и режущими предметами;
- формирование технических навыков работы с художественными материалами и инструментами;
- обучение определению свойства и качества материала;
- привитие навыка анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности;
- обучение наблюдению за действиями педагога, совершению действий по подражанию и копированию.

Педагогическая целесообразность программы.

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена кружка и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Комплексная, профессионально-ориентированная программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить детей к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение учащихся отличается практической и гуманитарной направленностью.

Возраст детей

Программа рассчитана на детей и подростков в возрасте от 5 до 13 лет. Данные занятия доступны для всех несовершеннолетних получателей социальных услуг отделения социальной помощи семье и детям ГБУСО «Железноводский КЦСОН», желающих их посещать.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- принципы демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- принцип научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- "от простого к сложному" (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Разнообразие витражных красок.

Витражные краски бывают разных видов: сольвентные и на водной основе. Сольвентные краски для детского творчества не подходят, они токсичны. Витражные краски на водной основе для детского творчества представляют собой смесь поливинилакрилата (клей ПВА), пластификаторов, колеров. Цветовое исполнение красок в магазинах велико. А ещё витражные краски бывают флуоресцентные (светятся при ультрафиолетовом освещении), люминесцентные (светятся в темноте), неоновые, с оттенками "металлик" и блестками.



В процессе реализации программы кружка «Витражная роспись», кроме применения готовых витражных красок, имеющих в продаже, предполагается и самостоятельное изготовление красок различных цветов и оттенков путём смешения клея ПВА, колеров, блёсток.



Клей ПВА



Пищевые красители



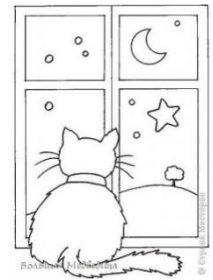
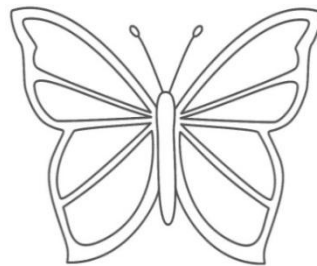
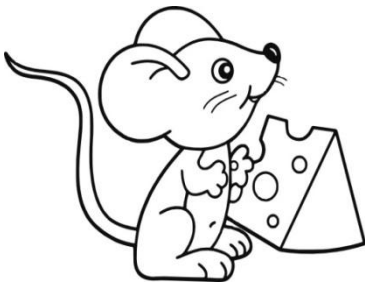
Сыпучие блёстки

Для рисования витражными красками, кроме самих красок, необходим также контур. Он более густой, чем сами краски, непрозрачный, бывает чёрный, цветной, с оттенками «металлик»:



Этапы рисования витражными красками

1. На листе белой бумаги рисуем эскиз. Детали должны быть более-менее крупными, мелкие детали не рисуем. Удобно пользоваться готовыми шаблонами и детскими раскрасками.



2. Эскиз вставляем в файл.



3. Аккуратно обводим контурной краской рисунок по контуру, равномерно нажимая на тюбик. Нажим должен быть слабым, чтобы линия получилась ровная и красивая. Контуром надо обвести каждую деталь, избегая разрывов.



4. Вынимаем эскиз из файла, ждём полного высыхания контурной краски (минимум 30-60 минут).



5. Далее заполняем пространства между контуром красками соответствующих цветов и даём просохнуть ещё сутки.



6. Работа готова. Аккуратно отклеиваем рисунок от файла и приклеиваем на окно, зеркало или любую другую гладкую поверхность.



Дополнительные материалы и инструменты.

1. Материалы, используемые для декорации картинок.

Стекланный бисер – быстрый и удобный способ добавить текстуру поделке. Сначала область раскрашивается основной краской, затем на не полностью высохшую краску наносится бисер. Этот приём придаёт витражу глубокое мерцание. Натуральный стекланный бисер будет красиво отражать свет и придаст глубину основному цвету краски.

Блётки – ими можно посыпать отдельные элементы рисунка. Делать это следует непосредственно после нанесения витражной краски, до её высыхания. Также блётки можно добавлять в саму краску (во флакон) для придания картинкам блеска и сияния.

Гель с блётками для детского творчества – наносится на картинку после полного высыхания работы.

Лаковое покрытие – наносится на высохшее изделие для защиты от влаги и для придания блеска.

Стразы и искусственный жемчуг на клейкой основе – приклеиваются на рисунок после полного высыхания.



Стекланный бисер



Стразы, жемчужинки

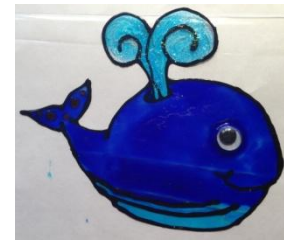


Акриловый лак



Гель с блёстками

Глазки для творчества – приклеиваются на файл с помощью клея ПВА одновременно с нанесением контура картинки.



2. Вспомогательные материалы и инструменты.

Для работы на занятиях понадобятся: бумага для офисной техники формата А4, файлы, кисти, ватные палочки, ветошь, ножницы, портновские булавки.



Методические аспекты работы с витражными красками.

Изготовление картинок и поделок из витражных красок – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы: словесные; наглядные; практические.

Занятия строятся так, чтобы теоретические вопросы на каждом занятии чередовались с практическими, были тесно с ними связаны. Теоретические занятия проводятся в виде бесед и рассказов по 10-15 минут в занимательной форме, с обязательным приложением учебно-наглядных пособий.

Учитываются возрастные особенности ребят. Во время проведения занятий необходимо использовать игровые моменты и музыкальные паузы.

Схема последовательности работы по выполнению рисунков и поделок из витражных красок по образцу:

- 1) рассматривание и анализ образца рисунка;
- 2) установление поэтапной последовательности его выполнения и планирование хода работы;

- 3) подбор материала и инструментов;
- 4) изготовление рисунка;
- б) анализ и оценка выполненной работы.

Безопасность в работе с витражными красками.

Безусловно, лучшие витражные краски для детей – это разновидности на водной основе с поливинилакрилатом. При использовании по назначению такие краски допустимо применять без специальных средств защиты, ребёнок точно не отравится испарениями. Все остальные варианты витражных красок для ребёнка нежелательны, а лаковые краски на основе органических смол и вовсе запрещены для использования детьми.

При работе с витражными красками детям необходимо соблюдать правила техники безопасности.

Занятия проводят в специальном помещении, оборудованном рабочими местами, безопасном в санитарно-эпидемиологическом отношении, имеющем нормальное освещение.

Перед началом работы воспитатель должен провести беседу с детьми по уточнению названий инструментов, умеют ли дети ими пользоваться, если нет – объяснить и в ходе занятия помогать тем детям, которые впервые работают с инструментами.

После окончания работ обязательно убрать рабочее место.

С правилами безопасности труда руководитель должен познакомить детей, посещающих кружок, на первом занятии и систематически напоминать о них. Рекомендуется эти правила оформить и вывесить на видное место, чтобы дети могли их видеть постоянно.

- Ножницы должны храниться в специальных коробочках.
- Нельзя делать резких движений рукой с режущими предметами.
- Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
- Флаконы с витражными красками должны храниться плотно закрытыми.
- При прочищении носиков флаконов витражных красок разогнутыми канцелярскими скрепками следует быть осторожным, не поранить себя или соседа.
- При случайном попадании краски на одежду отстирать её до засыхания краски, а при попадании на кожу или в глаза – смыть водой.

Хранение работ.

Рисунки и поделки из витражных красок не требуют особых условий хранения. После высыхания их можно перенести на любую гладкую поверхность (стекло, зеркало, кафель, холодильник и т.п.). Рисунки эти достаточно долговечны, хранятся годами; но при попадании прямых солнечных лучей на картинку цвета могут стать более тусклыми. При желании рисунки можно неоднократно переносить с одной поверхности на другую. Если витражная наклейка будет находиться в помещении с повышенной влажностью (ванная комната), необходимо покрыть ее специальным акриловым лаком.

Паспорт инновационной технологии (проекта)

1.	Наименование проекта	«Витражная роспись»
2.	Тема проекта	создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации
3.	Направление инновационной деятельности	полустационарная форма социального обслуживания
4.	Наименование учреждения	государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Железноводский комплексный центр социального обслуживания населения»
5.	Адрес учреждения	357432, Ставропольский край, город-курорт Железноводск, посёлок Иноземцево, улица Клары Цеткин, 1
6.	Телефон/факс	код города 8 (87932) 5-53-11; факс 5-93-67
7.	Сайт	zhel-cson.ru
8.	Адрес электронной почты	gusocson@yandex.ru
9.	Руководитель учреждения	Крутько Елена Фёдоровна – директор
10.	Руководитель проекта	заместитель директора
11.	Ответственный исполнитель проекта	психолог отделения социальной помощи семье и детям
12.	Авторы материалов	Исаханян Манушак Вачагановна – психолог отделения социальной помощи семье и детям
13.	Дата создания проекта и реквизиты приказа о его внедрении	15.05.2018 г., приказ директора учреждения от 15.05.2018 г. № 117-ц
14.	Кадровый состав специалистов, участвующих в реализации проекта	заведующий отделением социальной помощи семье и детям, психологи отделения социальной помощи семье и детям
15.	Категория участников проекта	несовершеннолетние получатели социальных услуг отделения социальной помощи семье и детям ГБУСО «Железноводский КЦСОН»

16.	Продолжительность реализации проекта	реализуется в течение календарного года на групповых занятиях (не реже 2-х раз в неделю) для получателей социальных услуг
17.	Используемые ресурсы:	
	- материально-технические	- витражные краски для детского творчества, бумага для офисной техники формата А4, файлы, кисти, ватные палочки, ветошь, ножницы, портновские булавки; - методический материал
	- финансовые (в том числе по источникам)	- внебюджетные источники финансирования; - средства, полученные от оказания спонсорской помощи
18.	Цель проекта	создание условий для полноценного (духовного, интеллектуального, физического) гармоничного развития, формирование творчески мыслящей личности посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества, содействие жизненному самоопределению обучаемых и умению реализовать на практике свои художественные замыслы
19.	Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие: <ul style="list-style-type: none"> - творчества; - сенсорного восприятия, мелкой моторики рук; - пространственного воображения; - технического и логического мышления, глазомера; - способности самостоятельного выполнения витражной росписи; ➤ овладение: <ul style="list-style-type: none"> - начальными технологическими знаниями, умениями и навыками; - опытом практической деятельности по созданию витражной росписи; - способами планирования и организации досуговой деятельности; - навыками творческого сотрудничества;

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ воспитание: <ul style="list-style-type: none"> - уважительного отношения к результатам труда; - интереса к творческой и досуговой деятельности; - практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности
20.	Практическая значимость проекта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие эстетического мировосприятия; ➤ развитие самостоятельности, инициативности; ➤ развитие способности к творчеству; ➤ расширение знаний об окружающей действительности; ➤ стимулирование положительных эмоций; ➤ развитие изобразительных навыков и умений; ➤ развитие тонких движений пальцев рук
21.	Формы и методы внедрения инновационной технологии	<ul style="list-style-type: none"> - полустационарная форма социального обслуживания – организация учебных занятий в Центре согласно утверждённому расписанию; - методическое сопровождение психолога отделения социальной помощи семье и детям: консультации, беседы, рекомендации, практикумы и самостоятельная деятельность; - индивидуальная и групповая формы работы; - практические и наглядные методы
22.	Прогнозируемая результативность проекта	<ul style="list-style-type: none"> - развивающее обучение; - воспитывающее обучение; - свобода выбора; - обогащение новыми знаниями; - индивидуальность; - интеграция
23.	Контроль реализации проекта	контроль эффективности использования технологии осуществляет заведующий отделением социальной помощи семье и

		детям на основании изучения мнения получателей социальных услуг, посещающих занятия
24.	Индикаторы и показатели эффективности проекта	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование получателей социальных услуг на предмет удовлетворённости качеством социального обслуживания; - устные и письменные отзывы клиентов об участии в инновации; - интерес детей к занятиям
25.	Периодичность отчётности о результатах внедрения проекта	<ul style="list-style-type: none"> - квартальные отчёты об инновационной деятельности учреждения; - годовой отчёт об инновационной деятельности учреждения