

## Кружок «Логоритмика».



Возможно, самое лучшее, самое радостное, что есть в жизни – это красивая речь и свободное движение под музыку. И ребёнка можно этому научить.

А.И. Буренина

Речь – одна из важных сторон развития ребёнка. Речь – чудесный дар природы – не даётся человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно. Полноценное развитие личности ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоёмкая работа для ребёнка. Любые недостатки речи ограничивают общение ребёнка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта. Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Также было доказано советским учёным, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребёнка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребёнка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно. Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.



**Направленность программы:** тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

**Новизна и актуальность:** система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Педагогическая целесообразность программы кружка объясняется тем, что она разработана с учётом современных образовательных технологий, которые находят своё отражение в:

- ❖ принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единство процессов обучения и воспитания;

- ❖ формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ, показ, игровой метод; практические – выполнение работы;

- ❖ методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

**Цели программы:** развивать музыкально-речевые способности у детей, преодолеть речевые нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение, воспитать эмоционально-волевые качества личности ребёнка.



### Задачи программы:

➤ образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой;

➤ воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

➤ коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, здоровье, развитии коммуникативных способностей.

## Паспорт инновационной технологии (проекта)

1.	Наименование проекта	Кружок «Логоритмика»
2.	Тема проекта	профилактика и преодоление речевых расстройств путём развития коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой
3.	Направление инновационной деятельности	полустационарная форма социального обслуживания
4.	Наименование учреждения	государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Железноводский комплексный центр социального обслуживания населения»
5.	Адрес учреждения	357432, Ставропольский край, город-курорт Железноводск, посёлок Иноземцево, улица Клары Цеткин, дом 1
6.	Телефон/факс	код города 8 (87932) 5-53-11; факс 5-93-67
7.	Сайт	<a href="http://zhel-cson.ru">zhel-cson.ru</a>
8.	Адрес электронной почты	<a href="mailto:gusocson@yandex.ru">gusocson@yandex.ru</a>
9.	Руководитель учреждения	Крутько Елена Фёдоровна – директор
10.	Руководитель проекта	заведующий отделением социальной помощи семье и детям
11.	Ответственный исполнитель проекта	специалист по работе с семьёй отделения социальной помощи семье и детям
12.	Авторы материалов	Посашкова Татьяна Сергеевна – специалист по работе с семьёй отделения социальной помощи семье и детям
13.	Дата создания проекта и реквизиты приказа о его внедрении	01.05.2018 г., приказ директора учреждения от 20.04.2018 г. № 96-ц
14.	Кадровый состав специалистов, участвующих в реализации проекта	заведующий отделением социальной помощи семье и детям, специалист по работе с семьёй отделения социальной помощи семье и детям
15.	Категория участников проекта	несовершеннолетние получатели социальных услуг отделения социальной помощи семье и детям ГБУСО «Железноводский КЦСОН»

16.	Продолжительность реализации проекта	реализуется в течение календарного года для получателей социальных услуг
17.	Используемые ресурсы:	
	- материально-технические	- интернет-ресурсы; - методические пособия, журналы по логоритмике, артикуляционной гимнастике, развитию речи
	- финансовые (в том числе по источникам)	- внебюджетные источники финансирования; - средства, полученные от оказания спонсорской помощи
18.	Цель проекта	организация коррекционного пространства в условиях группы, обеспечивающего определение речевых нарушений путём развития двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий
19.	Задачи проекта	- развивать силу голоса; - развивать координированные движения рук, ног; - формировать умение ориентироваться в пространстве; - развивать артикуляционный аппарат, мимику; - формировать правильную артикуляцию звуков; - развивать творчество и инициативу; - развивать зрительное и слуховое восприятие
20.	Формы и методы внедрения инновационной технологии	полустационарная форма социального обслуживания – организация индивидуальных и групповых занятий в Центре согласно утверждённому расписанию
21.	Прогнозируемая результативность проекта	расширение спектра предоставляемых услуг
22.	Эффективность инновационной технологии в детской практике	- интерес у несовершеннолетних получателей социальных услуг и их родителей; - положительные отзывы о посещении кружка

23.	Описание проекта	<p>Как известно, речь очень сложный процесс, в котором задействованы сразу несколько «сфер»: дыхание, работа речевого аппарата, взаимодействие нервной системы и органов восприятия. Занятия логоритмикой очень полезны для физического, интеллектуального, речевого и эмоционального развития ребёнка. Тренируются и укрепляются мышцы, воспитывается чувство равновесия, ловкость, сила, выносливость, способность быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, координация движений, красивая осанка.</p> <p>Польза для речи и общего развития также велика! Развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности.</p> <p>С помощью занятий по логоритмике можно успокоить слишком активного ребёнка или подбодрить медлительного.</p>
24.	Индикаторы и показатели эффективности проекта	анкетирование получателей социальных услуг на предмет удовлетворённости качеством предоставляемых услуг
25.	Периодичность отчётности о результатах внедрения проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- квартальные отчёты об инновационной деятельности учреждения;</li> <li>- годовой отчёт об инновационной деятельности учреждения</li> </ul>